



## Communiqué de presse

*Les Rencontres du 9ème Art d'Aix en Provence accueillent pour la première fois le Jury national du concours de la BD scolaire pour décerner les « Ecureuils d'Or » 2010.*

Aix en Provence, le 9 avril 2010

**Les 9 et 10 avril 2010, le Jury National du Concours de la BD Scolaire, se réunit à Aix en Provence à l'occasion des « Rencontres du 9ème art » pour désigner les « Ecureuils d'Or » qui distinguent les meilleures réalisations du Concours.**

Pour la 36<sup>ème</sup> édition du Concours de la BD Scolaire, plus de 370 établissements scolaires et centres socioculturels ont répondu présents! De la maternelle, aux classes spécialisées et jusqu'à la terminale, ce sont plus de 4 500 élèves qui ont exercé leur talent créatif et laissé libre cours à leur imagination. Lourde tâche pour le jury de présélection qui s'est réuni en mars au Centre Départemental de Documentation Pédagogique de la Charente (CDDP) et a examiné au total 4 780 planches. Seulement 635 d'entre elles ont franchi le cap de la présélection et seront présentées les 9 et 10 avril au jury national.

Le jury sera présidé par **Jean Solé**, est composé de professionnels de la bande dessinée et de représentants de l'Éducation Nationale :

**Vice-président:**

**Michel GRAVOT** : Inspecteur d'Académie - Inspecteur Pédagogique Régional d'Arts Plastiques (Académies de Versailles - Guadeloupe)

**Membres du Jury :**

**Dominique BRECHOTEAU** : Fondateur du Concours

**Céline BAGOT** : Responsable Jeunesse et Jeunes Talents FIBD

**François LE BESCOND** : Directeur Editorial Adjoint – Editions DARGAUD

**Thierry TINLOT** : Rédacteur en chef de FLUIDE GLACIAL

**Léopold BENSAID** : Lauréat du Concours BD Scolaire 08/09

**Christian LEROLLE** : Coloriste

**Frank MARGERIN** : Dessinateur, scénariste

**Corinne BERTRAND** : Directrice de collection, éditrice du LABEL QUADRANTS

**Fabien VEHLMANN** : Scénariste

**Isabelle DENIS** : Dessinatrice, Scénariste

A l'issue de ces deux journées d'intenses délibérations, le jury national aura la délicate mission de décerner les « Ecureuils d'Or » et notamment les 40 Ecureuils d'Or Nationaux. Ceux-ci seront exposés au prochain Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême qui aura lieu du 27 au 30 janvier 2011.

Pour la 1<sup>ère</sup> fois, les délibérations du jury national se tiendront à Aix en Provence dans le cadre des « Rencontres du 9ème art », festival de bande dessinée et d'arts associés, dont la Caisse d'Épargne Provence-Alpes-Corse est partenaire.



## La Caisse d'Épargne et le Concours de la BD Scolaire

L'aventure du Concours de la BD Scolaire débute en 1975 grâce à l'envie d'un professeur d'arts plastiques, Dominique Bréchoteau, de créer un concours ouvert à tous dans lequel enfants et adolescents pourraient mettre en œuvre toute leur créativité et leur imagination pour réaliser leur propre bande dessinée.

Mis en place avec l'aide du Centre Départemental de Documentation Pédagogique de la Charente (CDDP) et du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, le Concours de la BD Scolaire a pris une dimension nationale en 1984 avec l'implication de la Caisse d'Épargne, partenaire de l'événement. Le succès de ce concours, intégré dans les programmes pédagogiques, mobilise aujourd'hui plusieurs milliers d'élèves, de la maternelle à la terminale issus d'établissements scolaires publics et privés. Les jeunes accueillis par des structures sociales et culturelles (ateliers d'art, centre de loisirs, ...) peuvent également y participer.

D'une durée de cinq mois (d'octobre à mars), ce concours annuel a pour objectif la réalisation d'une œuvre originale sur un thème totalement libre. Créée en une ou plusieurs planches, selon l'âge de l'élève, la bande-dessinée doit être construite à partir d'un scénario cohérent. Avec l'aide de leur professeur, les élèves peuvent utiliser n'importe quel outil graphique pour réaliser une œuvre.

Depuis sa création, pas moins de 300 000 jeunes ont participé à la compétition. Le jury a pu ainsi reconnaître le réel talent graphique et narratif de plusieurs centaines de lauréats qui ont d'ailleurs, pour certains d'entre eux, réussi depuis leur entrée dans les métiers de la BD et de l'image.

Chaque année, le CDDP de la Charente présélectionne l'ensemble des créations. Celles-ci sont ensuite soumises au jury national du concours, présidé depuis 20 ans par le dessinateur-scénariste Jean Solé. Le concours est parrainé chaque année par un auteur (jeune espoir ou déjà renommé). Pour 2009/2010, l'édition est parrainée par le dessinateur Alexis Dormal.

Le jury décerne plusieurs prix : les Ecureuils d'Or régionaux, les Ecureuils d'Or nationaux, le prix de l'« Humour » coparrainé par le magazine Fluide Glacial, le Prix du « Graphisme » et le Prix du « Scénario ». Le grand lauréat annuel du Concours, toutes catégories d'âge confondues, se trouve totalement impliqué dans le palmarès officiel puisqu'il reçoit l'une des prestigieuses récompenses du Festival : le Prix d'Angoulême de la BD Scolaire.

Partenaire Officiel du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, la Caisse d'Épargne dispose d'un espace d'exposition au sein du Festival, afin de permettre aux visiteurs de découvrir les planches des lauréats.

### A propos de la Caisse d'Épargne et de la bande dessinée :

Depuis 1984, la Caisse d'Épargne s'est engagée dans la promotion du 9<sup>e</sup> art. Le partenariat avec le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême et les nombreuses manifestations régionales soutenues illustrent cet engagement. Les 17 Caisses d'Épargne sont des banques coopératives au service de leur région. Avec 27 millions de clients, elles accompagnent toutes les clientèles : particuliers, professionnels, entreprises, acteurs de l'économie sociale, institutions et collectivités locales. Les Caisses d'Épargne font partie du Groupe BPCE, issu du rapprochement des Caisses d'Épargne et des Banques Populaires.

### Contacts presse BPCE – Caisse d'Épargne

Christophe Gilbert : 33 (0)1 40 39 66 00

[presse@bpce.fr](mailto:presse@bpce.fr) - [www.bpce.fr](http://www.bpce.fr)