



Communiqué de presse

Les Rencontres du 9^{ème} Art d'Aix en Provence accueillent pour la deuxième année le jury national du concours de la BD scolaire pour décerner les « Ecureuils d'Or » 2011

Aix en Provence, le 8 avril 2011

Les 8 et 9 avril 2011, le jury national du concours de la BD Scolaire, se réunit à Aix en Provence à l'occasion des « Rencontres du 9^{ème} art » pour désigner les « Ecureuils d'Or » qui distinguent les meilleures réalisations du Concours.

Pour la 37^{ème} édition du concours de la BD Scolaire, plus de 399 établissements scolaires et centres socioculturels ont répondu présent. De la maternelle, aux classes spécialisées et jusqu'à la terminale, plus de 5 367 élèves ont exercé leur talent créatif et laissé libre cours à leur imagination.

Le jury de présélection s'est réuni en mars au Centre Départemental de Documentation Pédagogique de la Charente (CDDP) et a examiné au total 5 914 planches.

Seulement 566 d'entre elles ont franchi le cap de la présélection et seront présentées les 8 et 9 avril au jury national.

Le jury, présidé par **Jean Solé** est composé de professionnels de la bande dessinée et de représentants de l'Education Nationale :

Vice-présidents:

Michel GRAVOT : Inspecteur d'Académie - Inspecteur Pédagogique Régional d'Arts Plastiques, Académies de Versailles et de Guadeloupe

Michel MABILLE : Inspecteur Général de l'Education Nationale d'Arts Appliqués

Membres du Jury :

Dominique BRECHOTEAU : Fondateur du Concours de la BD Scolaire

Benoît MOUCHART : Directeur artistique du FIBD

Bastien VIVES : Dessinateur

François LE BESCOND : Directeur éditorial adjoint – Editions Dargaud

Marylou DUFOURNET : Lauréate du concours BD Scolaire 2009/2010

Christian LEROLLE : Coloriste

Corinne BERTRAND : Directrice de collection, éditrice du label Quadrants

Isabelle DENIS : Dessinatrice, Scénariste

Mathilde DOMEQ : Dessinatrice

Patrick HOURCADE : Editorial Drugstore Groupe Glénat BD

A l'issue de ces deux journées d'intenses délibérations, le jury national aura la délicate mission de décerner les « Ecureuils d'Or » et notamment les 40 Ecureuils d'Or Nationaux. Ceux-ci seront exposés au prochain Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême qui aura lieu du 26 au 29 janvier 2012.

Pour la 2^{ème} année, les délibérations du jury national se tiendront à Aix en Provence dans le cadre des « Rencontres du 9^{ème} art », festival de bande dessinée et d'arts associés, dont la Caisse d'Épargne est partenaire.



Selon Mathilde Domecq, auteur de BD, lauréate du concours de la BD Scolaire en 1999 et membre du jury de l'édition 2011 :

« La Caisse d'Épargne est un partenaire historique de la bande dessinée française. Comme chaque année elle s'engage aux côtés des jeunes via le concours de la BD Scolaire qui permet à des « auteurs en herbe » d'éclorre et de faire connaître leurs talents. Au delà de la simple récompense, la Caisse d'Épargne accompagne ces jeunes dans tout le processus qui va de leur révélation à l'accompagnement de leurs premiers albums. C'est avec un grand honneur que je serai présente aux côtés des autres membres du jury afin de décerner le prix qui m'a moi même permis d'être reconnue par les professionnels de la BD. »

La Caisse d'Épargne et le concours de la BD Scolaire

L'aventure du concours de la BD Scolaire débute en 1975 grâce à l'envie d'un professeur d'arts plastiques, Dominique Bréchoteau, de créer un concours ouvert à tous dans lequel enfants et adolescents pourraient mettre en œuvre toute leur créativité et leur imagination pour réaliser leur propre bande dessinée.

Mis en place avec l'aide du Centre Départemental de Documentation Pédagogique de la Charente (CDDP) et du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, le concours de la BD Scolaire a pris une dimension nationale en 1984 avec l'implication de la Caisse d'Épargne, partenaire de l'événement. Le succès de ce concours, intégré dans les programmes pédagogiques, mobilise aujourd'hui plusieurs milliers d'élèves, de la maternelle à la terminale issus d'établissements scolaires publics et privés. Les jeunes accueillis par des structures sociales et culturelles (ateliers d'art, centre de loisirs, ...) peuvent également y participer.

D'une durée de cinq mois (d'octobre à mars), ce concours annuel a pour objectif la réalisation d'une œuvre originale sur un thème totalement libre. Créée en une ou plusieurs planches, selon l'âge de l'élève, la bande dessinée doit être construite à partir d'un scénario cohérent. Avec l'aide de leur professeur, les élèves peuvent utiliser n'importe quel outil graphique pour réaliser une œuvre.

Depuis sa création, pas moins de 305 000 jeunes ont participé à la compétition. Le jury a pu ainsi reconnaître le réel talent graphique et narratif de plusieurs centaines de lauréats qui ont d'ailleurs, pour certains d'entre eux, réussi depuis leur entrée dans les métiers de la BD et de l'image.

Chaque année, le CDDP de la Charente présélectionne l'ensemble des créations. Celles-ci sont ensuite soumises au jury national du concours, présidé depuis 20 ans par le dessinateur-scénariste Jean Solé. Le concours est parrainé chaque année par un auteur (jeune espoir ou déjà renommé). Pour 2010/2011, l'édition est parrainée par le dessinateur **Bastien Vivès**.

Le jury décerne plusieurs prix : les Ecureuils d'Or régionaux, les Ecureuils d'Or nationaux, le prix de l'« humour » coparrainé par le magazine Fluide Glacial, le Prix du « Graphisme » et le Prix du « scénario ». Le grand lauréat du Concours, toutes catégories d'âge confondues, se trouve totalement impliqué dans le palmarès officiel puisqu'il reçoit l'une des prestigieuses récompenses du Festival : le Prix d'Angoulême de la BD Scolaire.



Partenaire officiel du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, la Caisse d'Épargne dispose d'un espace d'exposition au sein du Festival, afin de permettre aux visiteurs de découvrir les planches des lauréats.

A propos de la Caisse d'Épargne et de la bande dessinée :

Depuis 1984, la Caisse d'Épargne s'est engagée dans la promotion du 9^e art. Le partenariat avec le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême et les nombreuses manifestations régionales soutenues illustrent cet engagement. Les 17 Caisses d'Épargne sont des banques coopératives au service de leur région. Avec 27 millions de clients, elles accompagnent toutes les clientèles : particuliers, professionnels, entreprises, acteurs de l'économie sociale, institutions et collectivités locales. Les Caisses d'Épargne font partie du Groupe BPCE, issu du rapprochement des Caisses d'Épargne et des Banques Populaires.

Contacts presse BPCE – Caisse d'Épargne

Christophe Gilbert : 33 (0)1 40 39 66 00

Nathalie Morin : 33 (0)1.58.40.42.95

presse@bpce.fr - www.bpce.fr

Contacts presse Agence RevolutionR

Adeline Ruiz: 33 (0)1 47 10 08 37

aruiz@revolutionr.com